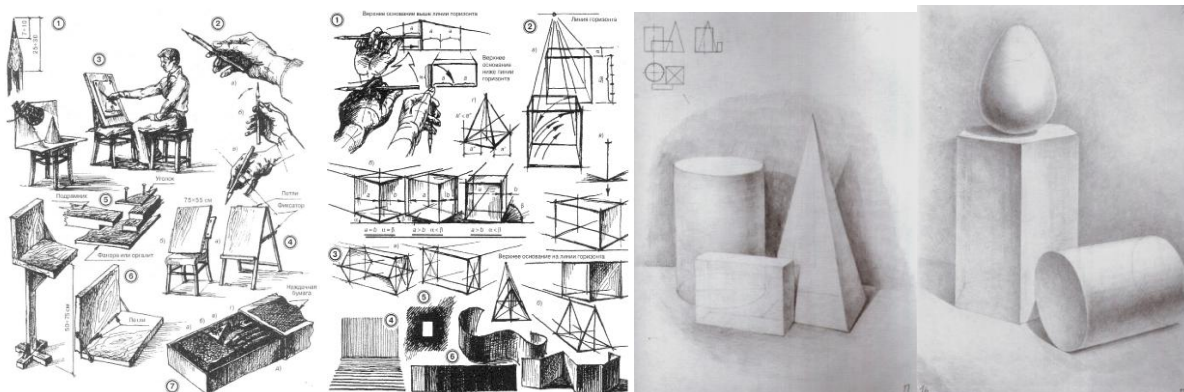


По направлению подготовки **072500.62 Дизайн** проводится дополнительное вступительное испытание творческой направленности в форме творческого экзамена по *Рисунку*



## 1. Программа творческого экзамена по рисунку

### 1. Основные понятия о рисовании с натуры

Трехмерность. Объем. Форма. Пропорции. Светотень. Тон. Материалы и способы их применения. Оборудование мастерской. Организация работы. Начальные упражнения по рисованию.


### 2. Перспектива.

Наблюдательная перспектива. Картинная плоскость. Линия горизонта. Перспектива линий. Перспектива квадрата и куба во фронтальном положении. Перспектива окружностей.

### 3. Рисунок геометрических тел и натюрморта.

Последовательность в работе над отдельным заданием. Рисунок простейших геометрических тел. Рисунок натюрморта из геометрических тел:

1. Композиционное размещение изображения на плоскости листа бумаги.
2. Конструктивный анализ пропорции предметов натюрморта
3. Линейно-конструктивное построение различно расположенных в пространстве геометрических тел.
4. Работа над общими тональными отношениями.
5. Выявление объема и пространства светотеневой проработкой.
6. Прорисовка деталей композиционного центра, расстановка необходимых акцентов.
7. Обобщение тонального рисунка.

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Председатель приемной комиссии  
ректор НОУ ВПО СевКавГТИ  
 О.Б.Бигдай

## **2. Правила проведения**

вступительного испытания творческой направленности  
в форме творческого экзамена по **рисунку**  
для абитуриентов, поступающих в  
НОУ ВПО «Северо-Кавказский гуманитарно-технический институт»  
в 2012 году на направление 072500.62 «Дизайн»

### **1. Общая часть**

- 1.1. В соответствии с действующими Правилами приема, вступительные испытания по рисунку для лиц, поступающих в НОУ ВПО «Северо-Кавказский гуманитарно-технический институт», проводятся в форме творческого экзамена.
- 1.2. Настоящая инструкция устанавливает порядок проведения и оценки экзаменационных работ по рисунку.

### **2. Порядок проведения вступительного экзамена по рисунку**

- 2.1. На экзамен абитуриент должен принести карандаши. Для выполнения задания выдается лист формата А-2 (размер 40 х 60 см) с печатью приемной комиссии. Работы, выполненные на иной бумаге, холсте и т.п. приемной комиссией не рассматриваются. В случае необходимости, по заявлению абитуриента может быть произведена замена испорченного листа; при этом испорченный лист изымается и уничтожается, выдается новый лист, а время на выполнение задания не увеличивается.
  - 2.2. На экзаменационной работе запрещается делать какие-либо пометки, рисунки, не относящиеся к заданию, раскрывающие авторство работы. Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки получают нулевое количество баллов без рассмотрения предметной экзаменационной комиссией.
  - 2.3. Продолжительность экзамена по рисунку составляет 240 минут в один день с перерывом 60 минут.
- По окончании экзамена работы шифруются и передаются предметной экзаменационной комиссии для проверки. Проверенные работы дешифруются и хранятся в приёмной комиссии. Экзаменационные работы абитуриентам не возвращаются.

### **3. Порядок оценки экзамена по рисунку**

- 3.1. Экзаменационная работа по рисунку состоит из постановки гипсовых геометрических фигур на фоне драпировки.
- 3.2. Критерии оценки работ складываются из следующих параметров:
  - композиция – 10 баллов;
  - пропорции – 20 баллов;

- конструктивное построение – 25 баллов;
- решение формы светотенью – 25 баллов;
- решение формы тоном – 20 баллов.

3.3. Максимальная сумма баллов (100), выставляется при полной и правильной реализации всех пяти критериев.

3.4. Все члены предметной комиссии, по отдельности, оценивают каждую работу, и результаты отражают в оценочном листе. Итоговое количество баллов рассчитывается с точностью до целых значений как среднеарифметическое баллов, выставленных всеми членами предметной экзаменационной комиссии, за вычетом максимального и минимального баллов.

3.5 Итоговый балл выставляется в ведомость и фиксируется на оценочном листе.